

# 株式会社ブラスト

東京都千代田区

生産性向上

需要獲得

担い手確保

ものづくり

サービス

ポイント

## 『固定概念を取っ払い、もの凄いものを創り出せ』を胸に、驚きと感動を提供する

- デジタル映像技術、特撮、特殊造形技術を駆使した、TV、映画、ネット、DVD等の映像作品
- 旧来の造形技術から、最新の3DやCG技術、デジタル造形までを駆使したキャラクター等の開発・制作
- 展示美術品としての動物美術造形「Animals As Art」第1弾「ポーラーベア《シロクマ》親子」を発表

### 企業基本情報

所在地	東京都千代田区外神田6丁目6-1 斎藤ビル5F
電話/FAX	03-6803-2035/03-6803-2045
URL	http://www.blast.jp/
代表者	代表取締役 岡部 淳也
設立	1989年
資本金	2,000万円
従業員数	26人



### 会社概要

日本独自のクリエイティブを主体とした、映像コンテンツ、マーチャндаイズの企画開発、制作から、インターネットを駆使した、新しいディストリビューションの開拓と次世代クリエイティブ、プロジェクト体制の開発を行っている。

これまでの豊富な経験を最大限に活かし、CG・VFX部門と特殊造形部門「ZEPPE」を設立。スタッフやクライアントの求めるビジョンを予算・スケジュールの範囲内でいかに実現するかをテーマに、様々な取り組みを行っている。



全国劇場公開映画「BRAVE STORM プレイストーム」

### 革新的な製品開発や創造的なサービスの提供に関する取組の内容

#### ▶▶▶ 最先端デジタル映像技術と従来の特撮技術との融合

ビジュアルエフェクト等の最先端デジタル映像技術と、従来からある、特撮、特殊造形技術を融合した映像作品を、テレビ、映画、ネット、DVD等のあらゆる媒体向けに製作。

国内有数の特撮映像制作会社に所属していた同社代表のノウハウを用い、独自の製作体制を築く。品質の向上とあわせてタイで法人を設立し、現地でCG・VFXの制作管理を実施することで、生産プロセスの見直しを実現し、受注拡大を目指している。



社内導入3Dプリンタ「Object500 Connex」

#### ▶▶▶ 多様な技術を駆使した映像やキャラクター等の開発・製作

映像、WEB、CG、造形等の多様な制作現場と連携し、メディアでの露出を踏まえたキャラクター開発を手掛けるほか、テレビ、映画、ネット、DVD等様々な媒体向けの映像作品を、特撮、特殊造形技術や最新のデジタル映像技術等を駆使し製作している。特にCGはタイの法人を拠点とし、高額になりがちなCGの制作と管理を人件費が国内と比較して低廉な同地で行うことで、顧客のコストダウンの要望に応えつつ、高品質なCG作品の製作を行う体制を構築している。



最先端デジタル映像技術を用いた制作体制

#### ▶▶▶ 展示美術品としての「Animals As Art」

「Animals As Art」とは最新特殊造形技術の粋を集めた、実物大の動物美術造形シリーズ。実物と同様のリアルな外観、質感、生物感を得るために頭部の毛の1本1本の植毛作業や、用途に合わせたシリコン素材の独自配合などを行っており、従来の剥製とは違う、徹底的に実物を再現したアート作品となっている。第1弾としてポーラーベア《シロクマ》親子を日本国内のみならず、海外各国へ向けリリース、営業をかけている。



「Animals As Art」第1弾：ポーラーベア《シロクマ》親子