

第2回 兼業・副業を通じた  
創業・新規事業創出に関する研究会

# 2つのキャリアで 地方創生

百十四銀行 営業統括部  
香西志帆

# 現在の主な活動

## 本業

- ・広告宣伝  
(ポスター撮影ほか)
- ・イベント企画
- ・営業店イベント支援
- ・マスコットキャラクターの  
管理
- ・銀行全体の広告宣伝費  
の管理
- ・PR用品の企画・管理  
(以前)
- ・社内報編集  
全国社内報コンクール1位受賞など

↓  
給料

## 中間

- ・商工会議所の  
経営支援事業エキス  
パート活動
- ・地方自治体の  
アドバイザー契約
- ・パッケージデザイン
- ・観光ガイドブックの  
企画・編集
- ・講演
- ・全国社内報コンクール  
審査員

↓  
個人契約であるが、副業の  
禁止により、会社の雑益と  
なる。

## 副業

副業の禁止により、  
収入はなし

- ・映画制作  
(企画・脚本・制作・  
撮影・編集・広報)
- ・脚本執筆
- ・テレビ番組の制作
  
- ・イラストレーター(雑誌、  
キャラクター制作)
- ・カンボジアの工科大学  
で映像学科の講師
- ・地元ロケの映画制作  
支援など

↓  
ボランティア



## 【幼稚園時代】

自宅でひとり人形遊びにふける時間を至福の時間とする

## 【小学校時代】

小学校3年生の時、江戸川乱歩の『人間ひょう』を読み、翌日より小説を書き始める。絵は描くたびに表彰状をもらう。

## 【中学校時代】

放送部と美術部に入部。絵画で文部大臣賞ほか受賞。少女漫画コンクールで入賞。

## 【高校時代】

美術系の高校を志願するも母親に反対され、絵を描くのをやめ、推理小説を書く。

## 【大学時代】

書く仕事がしたいと国文科へ。劇団に入り、演劇の裏方を担当。





# 映画監督になるまで(後編)

## 【就職活動】

書く仕事がしくて、マスコミなどを受けるが落ちる。  
母の強い希望で地元の地方銀行に就職。  
(社内報担当者を目指す)



## 【銀行員】

窓口などを経て、入社3年目より社内報編集者となる。  
7年9ヶ月間、一人で社内報を担当。  
県主催の文化講座を受講し、脚本の勉強を始める。  
県主催の映画制作のワークショップを受講する。  
最初の2本のみ自主映画として制作。  
その後は、依頼により映像制作をする。  
現在は、映像制作や雑誌編集などのスキルを活かして、  
町おこしを手伝っている。



現役OL銀行員、  
映画監督をやってみた。

恋とゾラの方程式 監督奮闘記



映画監督になるつもりはなかったが、  
好きなことをずっと続けてきた。



# フィルモグラフィー(映像作品歴)

4



2007年「優しくやってきた悪魔」(脚本・撮影)

2008年「白い粉」(脚本・撮影)

2009年「UDON禁止令」(脚本・監督・編集)、「振り込め詐欺にダマされるな！」(脚本・監督・撮影・編集)、「グラキン・クイーン」(撮影)

2010年「カインの畑ー阿部家の絆編ー」(脚本・監督・撮影・編集)、瀬戸内国際芸術祭オープニングムービー

2011年「四番丁FOREVER」(四番丁小学校廃校記念)

2012年「万引きにレッドカード！」全5編(県警)(脚本・監督・撮影・編集)

長編初監督「猫と電車ーねことでんしゃー」(主演:篠原ともえ)(脚本・監督・撮影・編集・広報)

2013年「アイドル戦士チャリンコキャンディ」(県警)(脚本・監督・撮影・編集)、『きみともキャンディ』のドラマ風PV「secret emotion」(脚本・監督・撮影・編集)、長編映画「恋とオンチの方程式」(脚本・監督・編集)

2014年「満月のパレード」(脚本・監督・撮影・編集)

2015年うどん県PV、ポリビアでドキュメンタリー「地球の反対側の日本人を訪ねて」撮影(来年、全国公開)

2016年、「恋とオンチの方程式」、「猫と電車」が全国公開。

JAPAN EXPO2016(フランス・パリ)「盆栽たいそう」公開。

香川大学制作ショートムービー(「香川大学物語」「デートDV」)

小豆島をPRする短編映画「しまこと小豆島」公開

NHK「Discover四国」コンサート(演出)

瀬戸内海放送「瀬戸内国際芸術祭」特番制作ほか



# 香川県ロケ作品支援

5



企画からデザイン、内装まで担当したきな子電車。

2008年「青空ポンチ」(パンフ制作・広報)

2009年「レオニー」(美術・衣装スタッフ参加)

「GIVE and GO」(制作支援)

2010年「きな子ー見習い警察犬の物語」

広報企画・ロケ地MAP・きな子電車・きな子うちわ  
・きな子写真展などの制作・デザイン

「八日目の蟬」(撮影スタッフ)

2011年「花子の日記」(スチール写真)

2012年映画版「八日目の蟬」ロケ地MAP作成

韓国ドラマ「フルハウス」ロケ地MAP作成

2013年「MG-2416」(撮影Bカメラ)

2014年「瀬戸内海賊物語」ロケ地MAP作成

2015年「恋とオンチの方程式」ロケ地MAP作成



# 副業(複業)をしてみても

## メリット

- ・大人になっても「夢」を目指す活動ができる。
- ・会社以外のコミュニティと関わったり、新しいコミュニティを生み出せる。
- ・すぐには食べて行くのが難しいと言われる文化・芸術的な活動が継続できる

## デメリット

- ・活動費はかかるが、収入がない  
→モチベーションの低下  
→継続が困難
- ・休日や平日の夜など時間の確保
- ・会社に謝礼が振り込まれる案件でも、休日に準備しなければいけない。  
(編集ソフトが会社がない)

## 困っていること

- ・会社としては禁止となっているため、仕事以外の時間帯の活動であるにも関わらず、会社としてプラスになる依頼しか受託できない。  
(現在、休日全ての活動において報告が必要)
- ・経費など立替払いのために振り込まれたお金の申告について

## ① 地方創生につながる

地方の人口は減っていくが、一人が仕事以外に自由に活動できる環境があれば、活性化につながる。

(一概には言えないが)地方は通勤時間や残業時間が少ない。  
副業をするために、地方への移住してくる人の増加も考えられる。

## ② 働きながら起業準備できる

会社を辞めて収入がなくなってから起業するのは、リスクが高いが、働きながら準備ができるのであれば、もっと起業する人が増えるのではないか。

## ③ 定年後の生き方の選択肢が増える

仕事以外のスキルアップや人脈形成など、より幅の広い生き方ができる



# 「中間」の活動

創業二百三十余年  
江戸時代から続く峠の茶屋

つるりとした喉ごし  
ほのかな磯の香り、  
腫のあるところ  
てんもご自宅で  
どうぞ!!

かきばい  
八十八名物  
ところてん

清水屋 坂出

ところてん  
スープ  
ねり辛子つき

1袋が、130円

香川 坂出



完全有機栽培米

讃岐の しずく 玄米

自然の恵みが生まれた「香川の米」

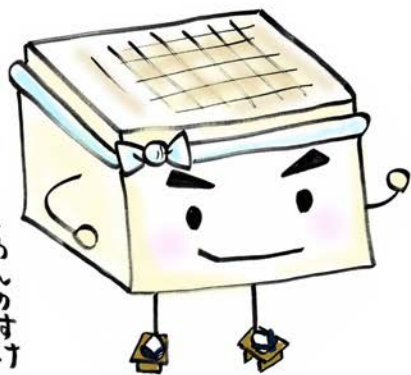
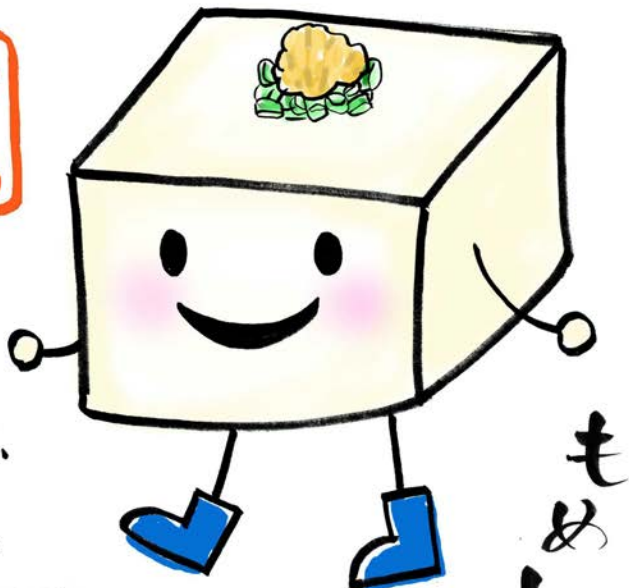
完全有機栽培米

讃岐の しずく 白米

自然の恵みが生まれた「香川の米」

300 / 500





ご提案①キャラクター展開  
およびイメージマーク

豆腐のパッケージは、似たようなものが多く、『男前豆腐』ぐらいしか差別化できているパッケージはない。一度食べておいしいと思った顧客がすぐに見つけられるようなキャラクターを作ってブランド化を図る。

ご提案③思わず入りたくなるのれん



ご提案④従業員のTシャツ



ご提案④PRポリ袋で口コミを狙う



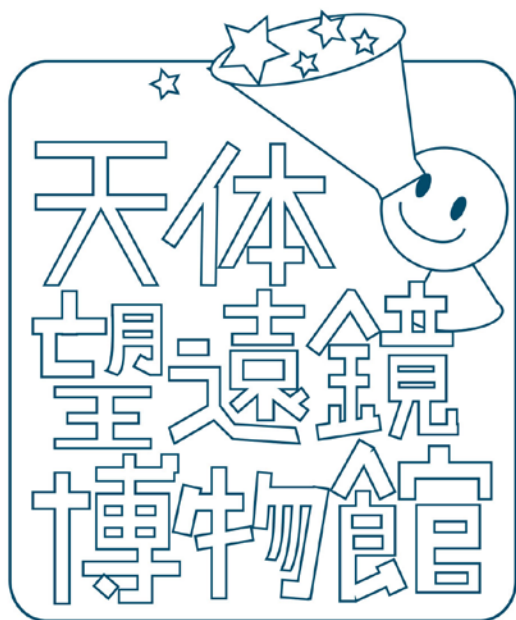
ご提案⑤店頭のパリスカードもオリジナルで。



「宇川新店」の新ブランドイメージ案です。ほかの商品と差別化を図るということは、ファンを増やす目的があります。メッセージ性やコンセプトもしっかり伝えていき、「豆腐と言えば…」というイメージ作りが販売促進力を高めます。

## 親子で楽しめる！初心者も気軽に行ける博物館

「天体望遠鏡博物館」と漢字で並べると、難しかったりマニアックな印象を受けるので、子供の字のようなバランスで手書きでロゴを作成した。また、実際に楽しめる様子をイメージしたイラストをロゴの中に取り入れることで、展示だけではないことやわかりやすいイメージを表現し、親子で行けるイメージをデザインした。



基本的には、透明感やスタイリッシュさのある左側のロゴを使用する。  
場合により使い分ける。ため、右側も作成した。



# ふらっとおいでよ! 善通寺市

レトロな街並みをお散歩したい!

おいしいうどんが  
食べたい!

おへんろ体験したい!

はじめての登山を体験したい!

パワースポットをめくりたい!

## 善通寺市への行き方

# Let's Go!

### 善通寺市



**航空機を利用した場合**  
東京(羽田・成田) → 高松空港 | 約70分  
高松空港からのアクセス  
丸亀・坂出・空港リムジンバス →  
JR丸亀駅 → JR善通寺駅 | 約1時間40分

**JRを利用した場合**  
岡山駅(瀬戸大橋線) → 善通寺駅 | 約50分(特急)  
徳島駅 → 高松駅 → 多度津駅 → 善通寺駅 | 約2時間

**車を利用した場合**  
岡山 → 善通寺IC | 約50分  
徳島 → 善通寺IC | 約2時間

※交通アクセスはおよその時間です。混雑状態などによって変わります。

## 表紙の絵

題名「空海さん」/ 絵・荒井良二

Ryoji Arai Profile

1956年、山形県生まれ。『ルフランルフラン』で、日本絵本賞(2005年)、『たいようオルガン』でJBBY賞(2007年)、『あさになったので まどをあけますよ』で産経児童出版文化賞・大賞(2012年)ほか受賞多数。2005年には日本人として初めてアストリッド・グリーン記念文学賞を受賞。また、2012年、NHK連続テレビ小説買っ「純と愛」のオープニングイラストを担当。2014年『みちのおくの芸術祭山形ビエンナーレ2014』アーティストック・ディレクターに就任するなど、その活動の幅を広げている。



協力: 五ヶ寺五岳山振興協議会

発行・お問い合わせ: 善通寺市観光協会 ☎ 0877-63-6315

百十四銀行

<http://www.city.zentsuji.kagawa.jp>

# 五岳山・五ヶ寺

## ガイドブック



ぜんつうし  
四国・香川県 [善通寺市]



# はじめての山歩き 五岳山にのぼろう



## 屏風のようにつながる5つの山「五岳山」と「五ヶ寺」

善通寺の裏山からまるで屏風の絵のようにつらなる5つの山はその美しさから「屏風ヶ浦」と呼ばれてきました。空海も生まれ育ったこの山には、それぞれの願いがこめられています。そして、その山々を見守ってきた5つのお寺があるのです。

<b>香色山</b> ご先祖・家族に感謝 善通寺	<b>筆ノ山</b> 学問をさわる 甲山寺	<b>我拝師山</b> 未来を決断する・大願成就 出釋迦寺	<b>中山</b> 縁結びの山 受茶羅寺	<b>火上山</b> 運氣上昇・商売繁盛 金倉寺
--------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	----------------------------	--------------------------------

五岳山と五ヶ寺ぜんぶで「しあわせ祈願」を祈ります。

四国の香川県にある町、**善通寺市。**  
ZENTSUJI-CITY

善通寺市は、空海(774年～835年)が生まれたところです。真魚と呼ばれた幼少期の空海は、この五岳山で遊び、修行をされていたそうです。やがて、空海は弘法大師という立派なお坊さんになり、水不足の香川県にため池を作り、うどんを伝えました。また、四国を修行された時のお寺が四国八十八箇所霊場霊場という素晴らしい聖地になりました。

## NEWS

### 五岳山・五ヶ寺のオリジナル絵馬ができました!

※数がなくなり次第終了です。



- 1 善通寺市内にある5つのお寺で絵馬をゲット! お願いごとを書きましょう
- 2 5つのお寺でシールを貼ってもらって、しあわせ祈願☆
- 3 お願いしたい山の頂上に絵馬をかけます

お山のスタンプラリーも開催中! (詳しくは、13・14ページをご覧ください)

# 今後の活動(予定)

## 今後の仕事以外の活動予定(年内～来年)

- ・小豆島観光PRショートムービー「しまこと小豆島」上映イベント
- ・NHK歌番組「Discover四国」(演出)「ウドンオブミュージック」
- ・ショートムービー「雨の日のハンカチ王子」(脚本・監督・編集)
- ・瀬戸内海放送の年末特番「魔法にかかった島々」(撮影)
- ・ボリビアで撮影したJICAドキュメンタリー「地球の反対側の日本人」イベント上映
- ・宮城県山元町PRムービー
- ・長編映画、企画・脚本執筆
- ・香川大学制作映像2本
- ・四国おへんろガイドブック「旅へんろ」編集
- ・善通寺「五カ寺・五岳山」ガイドブック企画・編集
- ・ベルギー(アントワープ)、インドでドキュメンタリー制作 ほか
- ・「たかまつ国際古楽祭」撮影
- ・なんとかしなきゃプロジェクト(インドの医療)レポート